

## **FOSCOLO RELOADED: New Perspectives on Ugo Foscolo's Work**

Organizer: Daniela Shalom Vagata, Masarykova Univerzita

danielashalom.vagata@gmail.com

During the last three decades Ugo Foscolo's work has gained a new attention by scholars, which leads to a general rethinking of his work and the creation of CRIF (*Centro di Ricerca Interuniversitario Foscolo*). The roundtable, both online and in presence, aims to discuss new perspectives on Foscolo's work, including the project of new critical editions, the reconstruction of writer's allegeable library, his figurative world and of his milieu. Part of the online session will be devoted to the celebration of the anniversary of publication of the *Dissertation of an Ancient Hymn to the Graces*.

### ***Online session***

#### *Introduzione e saluti*

Daniela Shalom Vagata (Masarykova Univerzita)

Paolo Borsa (Université de Fribourg)

Francesca Fedi (Università di Pisa): Presentazione del CRIF (Centro Inter-universitario Foscolo)

Arnaldo Bruni (Università di Firenze): *Alla ricerca dell' "Outline"*

*chair*: Ilaria Mangiavacchi (independent scholar)

*Lettura della "Dissertation on an Ancient Hymn to the Graces" di Ugo Foscolo* (pre-recorded. Lettura organizzata da Ilaria Mangiavacchi and Daniela Shalom Vagata)

#### *Talks:*

1- Stefano Fortin, *La maschera di Socrate. Appunti su un doppio dell'io foscoliano* (Università di Padova)

2- Gabriele Federici, *Foscolo "inglese" – Dante. Un incontro* (Università di Torino)

## ***Session in presence, Bologna (3 sezioni)***

*Talks:*

### *1 sezione*

chair: Andrea Campana (Università di Bologna)

1- Silvia Amarante, *Didimo Chierico, pseudotraduttore e Autore di Pseudibiblia* (University of Copenhagen)

2- Fiorella Baldinotti, «*E tu da lontano mi darai costanza per sopportare ancora questa mia vita...*». *Ugo Foscolo e Isabella Roncioni: la memoria di un amore fiorentino* (Liceo classico Michelangiolo, Firenze)

3- Arnaldo Bruni, *Dialogo in Parnaso: Foscolo e Canova* (Università di Firenze)

4- Francesca Leonardi, *Ugo Foscolo e il non-finito: i lavori lasciati dal poeta “come Dio non vorrebbe”* (Yale University)

### *2 sezione*

chair: Simone Forlesi (Università di Pisa)

1- Bruno Capaci, *L'ultimo elogio. Modello e antimodello nei Sepolcri di Ugo Foscolo* (Università di Bologna)

2- Chiara Festa, *Le disforie del presente e l'euforia dell'antico (Come fa il bagaglio del passato a diventare la scorta del futuro?) Per una rilettura del classicismo foscoliano* (Università di Bologna)

3- Chiara Piola Caselli, *Foscolo lettore della “Storia greca” di John Gillies* (Università di Perugia)

4- Francesca Sensini, «*Patriai tèmpace inìquo*»: *gli scritti politici di Ugo Foscolo* (Université Côte d'Azur)

### *3 sezione*

chair: Alessandro Pecoraro (Université de Fribourg)

- 1- Miriam Kay, *“Della nuova scuola drammatica italiana”* di Ugo Foscolo. *Dai manoscritti al progetto critico sulla tragedia* (Università di Pisa)
- 2- Martina Petri, *Considerazioni per una nuova edizione delle “Lettere scritte dall’Inghilterra”* (Università di Roma, La Sapienza)
- 3- Carlo Raggi, *Ultime lettere di Jacopo Ortis. Per una revisione dell’edizione critica di Giovanni Gambarin* (Università di Siena)